

LÚDAS MATYI tanári segédanyag

színes magyar animációs film, 1977, 70 perc

rendező: Dargay Attila

író: Fazekas Mihály, **forgatókönyvíró:** Dargay Attila, Nepp József, Romhányi József, **tervező:** Jankovics Marcell, **operatőr:** Henrik Irén,

zene: Daróci Bárdos Tamás

szinkronhangok: Kern András, Geszty Péter, Csákányi László, Agárdi Gábor, Farkas Antal

Ajánlott korosztály: 5–6. osztály

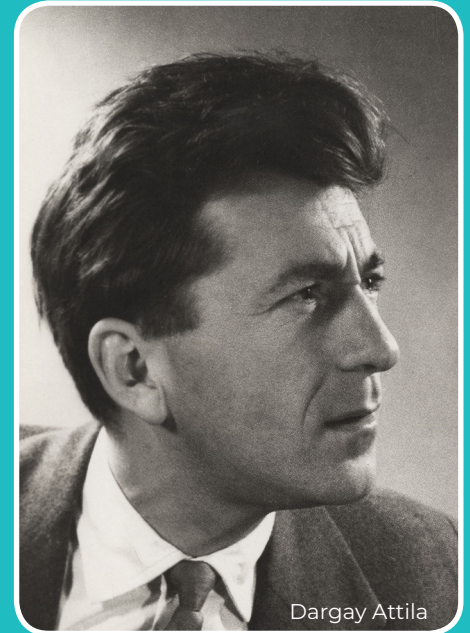
Tantárgyi kapcsolatok: magyar nyelv és irodalom, történelem, hon- és népismeret, etika, vizuális kultúra, digitális kultúra

A film kapcsán feldolgozható témák:

- igazság és igazságtalanság
- törvény és önkényuralom
- bátorság
- kapzsiság
- büntetés, bosszú
- önzetlenség, jószívűség

Feldolgozást segítő kérdések:

- Kik készítik az animációs filmeket, mi lehet a feladatuk a film készítése során?
- Láttad már Dargay Attila, a Lúdas Matyi rendezőjének Az erdő kapitánya, a Vuk, a Szaffi, A hetedik testvér, a Pom Pom meséi, a Gusztáv és A három nyúl című animációs filmjeit?
- Az elbeszélő költeményhez képest mely jelenetek nem szerepelnek a filmben?
- A film mely jelenetei nem szerepelnek az eredeti műben?
- Láttad az élszereplős Lúdas Matyit (1949)? Ha igen, melyik feldolgozás áll hozzád közelebb?
- Milyen Döbrögihez és Lúdas Matyihoz hasonló karaktereket ismersz más filmekből?
- Melyik volt a kedvenc jeleneted?
- Vajon miért nem láznak fel Döbrögi katonái és az ispán? Miért kezdenek el nevetni a katonák, miután megfenyegeti Lúdas Matyi Döbrögöt, rögtön a verés után?
- Mi rossz dolgokat tesz Döbrögi a rajzfilm során?
- Ismersz-e még olyan történetet (lehet irodalmi mű és film is), ahol a főhős bosszút áll egy korábbi sérelme miatt?
- Miért vár éveket Lúdas Matyi a bosszúval?
- Melyik jelenet lepett meg a legjobban?



Dargay Attila

A kvízhez tartozó megoldókulcs:

1.a ■ 2.b ■ 3.b ■ 4.d ■ 5.c ■ 6.c ■ 7.b ■ 8.d ■ 9.c ■ 10.a ■ 11.b ■ 12.b

LÚDAS MATYI tanári segédanyag

Feladatok:

- Válassz ki a filmből 1–2 perces jelenetet, és rajzolj hozzá 4–8 képből álló pálcika figurás storyboardot*.
- Írd le röviden a Lúdas Matyi történetét visszafele, kezd a történet végével, az utolsó jelenettel.
- Gyűjtsd össze belső és külső tulajdonság szerint, hogy mi a különbség a gyerekkori és a felnőttkori Lúdas Matyi között!
- Nézd meg ezt a **részletet** a filmből, majd nézd meg újra, de másodszor úgy, hogy vedd le teljesen a hang-erőt. Próbáld visszaemlékezni, hogy mit hallottál a jelenet alatt, és írd le. Még egyszer nézd meg hanggal. Mi az amit igen, és mely hangokat, hangeffekteket, zenei részt nem írtál le?
- Mi lehetett volna a mese folytatása, ha Döbrögi meggondolja magát, és nem kap Lúdas Matyi botütést?



* A storyboard vagy képes forgatókönyv egy olyan, filmgyártásban, filmanimációban használt eszköz, technikai forgatókönyv, melynek segítségével a történetet tudják vizuálisan megjeleníteni még a forgatás vagy animálás megkezdése előtt. A storyboard lehet egyszerű, vagy részletesen, képregényszerűen megrajzolt.