

## JÁNOS VITÉZ tanári segédanyag

színes magyar animációs film, 1973, 80 perc

**rendező:** Jankovics Marcell

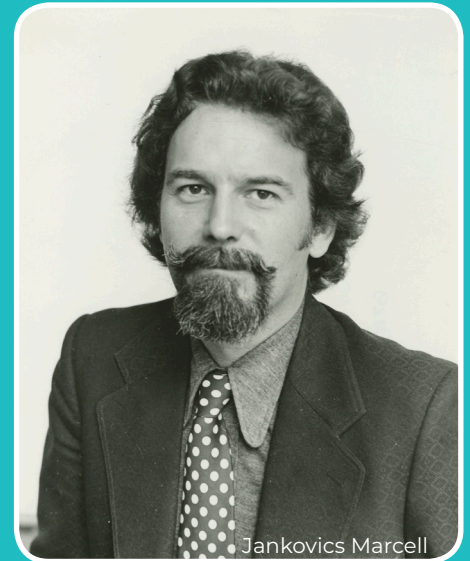
**író:** Petőfi Sándor, **forgatókönyvíró:** Jankovics Marcell, Szabó Sipos Tamás, Szoboszlay Péter, **tervező:** Jankovics Marcell, Richly Zsolt,

**operatőr:** Bacsó Zoltán, Csepela Attila, Henrik Irén, Kassai Klári, Nagy Csaba, **zene:** Gyulai Gaál János

**szinkronhangok:** Cserhalmi György, Nagy Anikó, Pártos Erzsi

**Ajánlott korosztály: 5–6. osztály**

**Tantárgyi kapcsolatok:** magyar nyelv és irodalom, történelem, hon- és népismeret, etika, vizuális kultúra, digitális kultúra



Jankovics Marcell

### A film kapcsán feldolgozható témák:

- a jó és a rossz örök harca
- szerelem
- háború
- utazás, kaland
- bánat, öröm
- képzelet és valóság

### Feldolgozást segítő kérdések:

- Milyen különbség van animációs és élőszereplős filmek között?
- Miben tér el ez a film a ma megszokott animációs filmek látványvilágtól?
- Csak a párbeszédet halljuk az eredeti műből. Hogyan jelenik meg ebben a filmben a leírás, a narráció? Hogyan lehet még másképpen megjeleníteni?
- Milyen népművészeti motívumokat ismertek? A filmben mi jelent meg?
- Melyik figura volt szép és kedves, melyik figura volt ijesztő vagy csúf? Miért láttad annak?
- Milyen jelzőket tudnál még mondani ezekre a figurákra?
- Mely jelenetekben volt tűz vagy jelent meg a tűz alakzat? Mit jelenthet a tűz abban a jelentében?
- Milyen állatok és mesebéli állatok szerepelnek a rajzfilmben?
- Mikor Iluska és Jancsi kénytelen elszakadni egymástól, Jancsi elmegy harcolni. Szerinted miért döntött így?
- Melyik szereplő és melyik jelenet volt számodra a legfurcsább, legmegfoghatatlanabb, és miért?
- Milyen formára emlékeztet leginkább János vitéz figurája? Trapéz, téglalap, kör, tojás vagy deltoid?



A kvízhez tartozó megoldókulcs:

1.b ■ 2.d ■ 3.a ■ 4.b ■ 5.b ■ 6.c ■ 7.b ■ 8.a ■ 9.d ■ 10.c

## JÁNOS VITÉZ tanári segédanyag

### Feladatok:

- Milyen színekre emlékszel leginkább a filmből?  
Rajzolj egy 4 színből álló színpalettát, és írd mind a négy szín mellé egy-egy tárgyat, karaktert, hátteret, aminek ilyen színe volt.
- Milyen formákra emlékszel?
- Pár szóval mondd el, hogy melyik jelenet volt a legszebb, a legsomorúbb, a legijesztőbb, a legelgondolkodtatóbb, a legunalmasabb és a legizgalmasabb?
- Mondj egy olyan jelenetet, ami álomszerű volt és egy olyat, ami valóságosnak tűnt. Miért volt álomszerű és miért tűnt valóságszerűnek az a jelenet, amit kiválasztottál?
- Emlékezetből próbáld meg lerajzolni egy képkockát a filmből színek nélkül. Nézd meg az eredeti képet, és színezd ki máshogy. Miben lett más a két rajz?
- Válassz ki a filmből egy jelenetet és írd le, hogy szerinted, hogy lehetne megjeleníteni élőszereplőkkel.
- Rajzolj egy füzet vagy egy jegyzetömb sarkára egy rövid animációt egy madárról.

